مجموعه

ن
١٥

١ دن ٢٨ قدر شافيه

٢٩ ـ دن ٥٠ قدر مختصر

٥١ ـ دن ٥٨ قدر عوامل

٥١٢٧

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı Fatih
Yeni Kayıt No.
Eski Kayıt No. 5083

علم نحوك موضوعی كلمه ایله كلامدر من حیث الاعراب والبناء بوكا بناءً مصنف رحمة الله بوكتابده كلمه ایله

كلامدن ابتداء ایتدی لكن افراد كلمه افراد كلمه‌دن جزءدر مفهوم

كلمه مفهوم كلامدن جزء اولمغله كلمه‌نك بحثنی كلام

اوزرینه تقدیم ایتدی ودخی كلمه‌نك تعریفنی تقسیم اوزرینه تقدیم

ایتدی زیرا ایدرشیء اولا تعریف اولدقچه تقسیم مناسبت

بولنمز بو اجلدن اولا تعریف وثانیا تقسیم ایتدی بعده

كلامك بحثنه شروع ایتدی تمت كلمه تعنیه اولبجی

معنایه دلالت ایتدوار ایتمك وار ایتمیه حرف ایدینه ازمنه ثلاثه‌نك

برینه مقترن اولمق وار اولمق وار اولمیه اسم اولاه فعل تعبیر

كلمه جمع كثرت كلمات جمع قلت جمع قلت افعل افعال فعلت جمع بو وزنده افعله جمع

جمع دخی جمع سالم بله جمع كثرت عشره‌نك فوقنده استعمال اولنور بلا قرینه

وعشره‌نك تحتنده استعمال اولنور قرینه ایله جمع جمع قلت

عشره‌ده وعشره‌نك دوننده ثلاثه‌یه وارنجه قرینه‌سز استعمال

اولنور وعشره‌نك فوقنده قرینه ایله استعمال اولنور تمت

تقسیم ایكی قسمدر تقسیم كلی الی الجزئیات وتقسیم كل الی الاجزاء

تقسیم كلی الی الجزئیات اولا ربط ثانیا عطف اولنور وتقسیم كل الی الاجزاءده

اولا عطف ثانیا ربط اولنور

[seal]

القلام دخولی اسمك علامات لفظیه‌سندندر واما قوله ان ع

ویستخرج الیربوع من نافقائه ومن جحره بالشیحة الیتقصع فاء

وتنوین ترنم ما عدا اسمك خاصه‌سندندر واما تنوین ترنم اواخر ابیاته ومصاریعه

لاحق اولور كقوله ان ع اقلی اللوم عاذل والعتابن فقولی ان اصبت لقد اصابن

وكقوله ان ع وقاتم الاعماق خاوی المخترقن مشتبه الاعلام لماع الخفقن

الخاصة ما یختص بشیء ولا یوجد فی غیره كالكاتب بالفعل وبالقوة للانسان والضحك

بالطبع ونحو كل حیوان یحرك فكه الاسفل عند المضغ الا التمساح

صفت ایله موصوف بیننده مطابقت شرط اولان یرده در افرادیه تثنیه‌ده

جمعده تنكیرده تأنیثده تعریفده تنكیرده اعرابده اسما وصفت

اسماء عدد صفت واقع اولسه موصوفینك مفردنه تابع اولور التراكیب ستة

تركیب اسنادی تركیب اضافی تركیب توصیفی تركیب مزجی تركیب صوتی

نحو قام زید قائم نحو غلام زید نحو الحیوان الناطق نحو بعلبك نحو سیبویه

تركیب تعدادی نحو خمسة عشر

تعریف الكلام مع الاسناد الكلام ما تضمن كلمتین بالاسناد

الاسناد هو نسبة احدی الكلمتین الی الاخری بحیث یفید المخاطب فائدة تامة

قد دورت معنایی وار تحقیق تقلیل تقریب توقع

نحوك تعریفی

النحو علم بالقوانین یعرف بها احوال اواخر الكلم من حیث الاعراب والبناء والانصراف وعدمه

عطف ایکی قسمدر عطف مفرد وعطف جمله علی الجمله عطف

مفرد علی المفرد کاهیجه عامل واحدک معمولین اوزرینه اولور

کاه عاملین مختلفینک معمولین اوزرینه اولور

عامل واحدک معمولین اوزرینه حرف واحد الی عطف جایزدر

اما عاملین مختلفینک معمولین اوزرینه عطف جایزد

دکلدر مادامکی مجرور مقدم اولمدقجه نحو فی الدار زید والحجرة

عمرو تمت

احد لاینصرف علة منع صرف وزن فعل علم لاینصرف وزن فعل

وزن اسمکی فرع علم تنکیرک فرعی تحقق فرعیتیندن فعله مشابه

فعلدن ممنوع اولان جر تنوین بونلرده ممنوع تمت

اکر دلرسک تعلم حکمت قاپوسی اچله بو دعاء لقمان طوقوز کره

اقوبه مراد حاصل اوله بسم الله الرحمن الرحیم یا علام الغیوب

فلا یغوب کل شی

قال عمر عمارة الدنیا باربعة اشیاء

اولها بعلم العلماء والثانی بعدل الا

مراء والثالث بسخاوة الاغنیاء

والرابع بدعاء الفقراء ولولا علم العلماء

لهلک الجهلاء ولولا عدل الامراء

لأکل الناس بعضهم بعضا

ولولا سخاوة الاغنیاء لهلک

الفقراء ولولا بدعاء الفقراء

لخرب السماء

والارض صدقة

لمن یسمع الاذان لم یحضر

الجماعة

فعل مضارعک اعراب اوجدر رفع نصب جزم اکر صحیح الاخر

اولوب تثنیه الجون جمع مذکر الجون مخاطب مؤنث ایچون اولان

ضمیره بارز مرفوع متصلدن مجرد اولورسه حالت رفعنده ضمه ملفوظ

حالت نصبنده فتحه ملفوظ حالت جزمنده سکون ایله اعراب اولنور نحو یضرب

ولن اضرب ولم یضرب اکر ضمیر مذکور متصل اولورسه حالت رفعنده نون ایله

حالت نصب ایله حالت جزمنده نونک حذفی ایله اعراب اولنور مثال یضربان

وتضربان ویضربون وتضربون وتضربین ولن یضربا ولم یضربا اکر

اخرنده واو ویا خود یا اولورسه حالت رفعنده ضمه تقدیریله حالت نصبنده فتحه

ملفوظ ایله حالت جزمنده واوک ویانک حذفی ایله اولنور نحو یدعو ویرمی

لن یدعو ولن یرمی لم یغز ولم یرم اکر اخرنده الف اولورسه حالت

رفعنده ضمه تقدیریه حالت نصبنده فتحه تقدیریه ایله وحالت جزمنده الفک

حذفی ایله اعراب اولنور نحو یرضی ولن یرضی ولم یرض تمت

تعریف تأنیث وزن فعل وصف عدل عجمه ترکیب جمع

تنکیره فرع تذکیره فرع وزن اسمه فرع موصوفه فرع معدول عنه فرع عربیه فرع افراده فرع واحده فرع

الف نون مضارعتا ان مازیدتا نک علمیه فرع

تعریف غایة المنطق

المنطق علم یبحث عن احوال التصدیقات والتصورات العلمیة

جواب سؤال مقدر وهو ان الجنس
يقع على الكثرة والوحدة
منافية معكيف

اعلم ان اذا على خمسة اقسام احدها للشرطية
والثاني للظرفية والثالث للمفاجئة وجملتها
بعنبر التنوين والرابع للمرابطة كقوله تعالى
انى اذا لمن المقربين والخامس للناصبة
تمت

لاتنبني ذالك دبر لا يحصل دليمدى
او نفى كلام ذائل الملسن
ايجون لفظ لطفت
معنى دفعت ايجون ديمدى

وفعال اربعة الاول بمعنى الامر وهو مبنى لتضمنه معنى المبنى كنزال بمعنى انزل والثاني ما كان
مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجرة او الفجور والثالث ما كان صفة لمؤنث مثل يا فساق
وهما مبنيان لمشابهتهما بفعال عدلا ووزنا والرابع ما كان علما للاعيان المؤنثة كقطام
وغلاب وهو مبني في استعمال اهل الحجاز لمشابهته بفعال بمعنى الامر عدلا ووزنا ومعرب
في بني تميم الا ما في آخره راء نحو حضار وظفار فان بني تميم اختلفوا فيه فاكثرهم
يوافقون الحجازيين في بنائه وجه الاكثرين ان الراء حرف مستقل لكونه في مخرجه
كالمكرر فاختار فيه البناء لانه اخف اذ سلوك طريقة واحدة اسهل من سلوك طريق
مختلفة لكنه فيه سببان العلمية والتانيث وهما لا يوجبان البناء فاعتبروا فيه العدل
لتحصيل سبب البناء لانه حينئذ يكون مشابها لنزال في الوزن والعدل وحملوا عليه في
اعتبار العدل ما جعلوه معربا من غير ذوات الراء حملا على النظير لا لتحصيل
سبب البناء لانه معرب عندهم واقلهم لا يفرقون بين ذوات الراء وغيرها
بل يحكمون باعراب الكل ولولا المزعجات من الليال لما ترك قطاطيب المقال
ولا تسمع مقالات النساء والنجل مع اصحاب التزكم اذا قالت حذام فصدقوها
فان القول ما قالت حذام تمت

صاحبه ومالكه
محمد بن عمري

وقال عبد الله بن مسعود قال لي
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو على المنبر اقرا علي قلنا اقرا عليك وعليك انزل

وقال عبد الله بن مسعود قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو على المنبر اقرا علي قلنا اقرا عليك وعليك
انزل قال اني احب ان اسمعه من غيري فقرات
سورة النساء

وقال الفضيل بلغني ان نبيا من الانبياء قال كيف لي
ان اعلم رضاك عني فقال انظر كيف رضاء المساكين
عنك وروي ان الله عز وجل قال لموسى يا موسى انه
من بر والديه وعقني كتبته برا ومن برني
وعق والديه كتبته عاقا

سكزان بش سنه سنله روانه
85

نحو

نوعي
١

٥٠٨٤

وقف السلطان الاسعد الاعدل والخليفة الكامل الامجد الاكمل
الصارف همته الجليلة نحو الخيرات المعرب عن معالي الحسنات السلطان
بن السلطان السلطان ابو الفتوح والمعاري محمود خان
ابن السلطان مصطفى خان زاده الله طول الاعمار
بطول الاباد وجعل وقف خلافته العلية مع الاباد
وانا الفقير الله سبحانه وتعالى مصطفى طاهر
المفتش باوقاف الحرمين المحترمين
عفي له

T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

اللهم افتح علينا حكمتك وانشر علينا رحمتك يا ذا الجلال والاكرام
اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما بالخير واجعلنا من الصالحين
يا ارحم الراحمين

لو كانت الجنة واختلفت الدنيا في الجنة تاركا لا تركتك في الجنة

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله كما لا نهاية لكمالك وعدد كماله

قد اختلف علمائنا رحمهم الله تعالى
في قول الرجل لآخر يوم تقبل الله منا
ومنك وغفر الله لنا ولك على اربعة
اقوال جائز لانه قول حسن ومكروه
لانه من فعل اليهود ومندوب اليه
لانه دعاء المؤمن لاخيه مستحب والرابع
لا يبتدي به فان قال له احد زد عليه مثله
مثله كذا في المدخل لابن امير الحاج

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في اسم وفعل الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر

وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين **ويجوز** صرفه
للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا **وما يقوم**
مقامهما الجمع والفا التانيث **فالعدل** خروجه عن صيغته
الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا
كعمر وباب قطام في بني تميم **الوصف** شرطه
ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك
صرف اربع في مررت بنسوة اربع **وامتنع** اسود وارقم
للحية وادهم للقيد **وضعف** منع افعى للحية و
اجدل للصقر واخيل للطائر **التانيث** بالتاء
شرطه **العلمية** والمعنوي كذلك وشرط تحتم تاثيره
زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع
فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون علمية

2

العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط
او زيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم
ممتنع **الجمع** شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد
ومصابيح **واما** فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف
وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال
ونحو جوار رفعا وجرا مثل قاض **التركيب** شرطه العلمية
وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك **الالف
والنون** ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة
فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثمه اختلف
في رحمن دون ندمان وسكران **وزن الفعل** شرطه
ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثمه امتنع احمر وانصرف
يعمل **وما فيه** علمية موثرة اذا نكر صرف لما تبين

من انها لا تجامع مؤثرها والا فهي شرط فيه الا العدل
ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما
فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد **وخالف**
سيبويه الاخفش في نحو احمر علماً اذا نكر اعتباراً للصفة
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار
المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة
ينجر بالكسر **المرفوعات** هو ما اشتمل على علم الفاعلية
فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه
وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه **والاصل** ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه
زيد وامتنع ضرب غلامه زيداً **واذا انتفى** الاعراب
لفظاً فيهما والقرينة او كان مضمراً متصلاً او وقع
بعد الا او معناها وجب تقديمه **واذا اتصل**
به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله
وهو غير متصل وجب تأخيره **وقد يحذف** الفعل لقيام

قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال من قام وليبك
يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوباً في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معاً في مثل نعم لمن قال اقام زيد **واذا**
تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية
مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت
واكرمت زيداً وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول
فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي وجاز خلافاً
للفراء وحذفت المفعول في الاول ان استغنى عنه و
الا اظهرت **وان اعملت** الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر **وقول**
امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس
لفساد المعنى **مفعول ما لم يسم** فاعله كل مفعول

حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان تغير
صيغة الفعل الى فُعِلَ او يُفعَلُ ولا يقع المفعول الثاني
من باب علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول
له والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به
تعيّن له تقول ضُرِبَ زيدٌ يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره وان لم يكن فالجميع سواء والاول
من باب اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف
الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان وان طابقت مفردا جاز
الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره
زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ
نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير

من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك
وشر اهرّ ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام
ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر
انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا على ماله
صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين
مثل افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل
زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله
صدر الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له مثل
في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على التمرة
مثلها زبدا او خبرا عن ان مثل عندي انك قائم
وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء
في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم

وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم وليت ولعل
مانعان بالاتفاق وألحق بعضهم إنّ بهما وقد يحذف
المبتدأ لقيام قرينة جوازاً كقول المستهل الهلال والله
والخبر جوازاً مثل خرجت فإذا السبع ووجوباً فيما التزم
في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيداً
قائماً وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلن كذا
خبر إنّ وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل إنّ زيداً قائم وأمره كأمر خبر المبتدأ إلا في تقديمه
إلا إذا كان ظرفاً خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف
كثيراً وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند إليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائماً ولا رجل
أفضل منك وهو في لا شاذ المنصوبات
هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون

للتأكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوساً وجلسة
وجلسة فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه
وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً كقولك لمن قدم
خير مقدم ووجوباً سماعاً مثل سقياً ورعياً وخيبة
وجدعاً وحمداً وشكراً وعجباً وقياساً في مواضع
منها ما وقع مثبتاً بعد نفي أو معنى نفي داخل على
اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع مكرراً مثل ما أنت
إلا سيراً وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيراً
وزيد سيراً سيراً ومنها ما وقع تفصيلاً لأثر
مضمون جملة متقدمة نحو قوله تعالى فشدوا الوثاق
فإما منّاً بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه
علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه
مثل مررت بزيد فإذا له صوت صوت حمار وصراخ
صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضموناً جملة لا محتمل لها

غيره مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه
ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد
قائم حقا ويسمى تاكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى
مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه
وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والثاني المنادى
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او
تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة
مثل يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون و
يخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق
الفها فلا لام مثل يا زيداه وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع
على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع
النصب والعباس ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا
هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل
لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي
الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز
فيه يا غلامي ويا غلامِ ويا غلامَ ويا غلاما
وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا

أمتِ فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن أمِّ
ويا ابن عمِّ خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا
ابن أمَّ ويا ابن عمَّ وترخيم المنادى جائز وفي غيره
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون
اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء تانيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء و
مروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا حذف
الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد
وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حارِ ويا
ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ
ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف

في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه
واغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا
المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء
الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل ويا هذا
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف
المنادى لقيام قرينة مثل قوله تعالى الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل
اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او
متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
مثل زيدا ضربته وزيدا ضربت غلامه وزيدا
حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي
ضربت واهنت وجاوزت ولابست ويختار
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند

وجود اقوى منها كاما تامع غير الطلب واذا للمفاجأة
ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب
وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية
وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف لبس المفسر
بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي
الامران في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا
ضربته ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب
به منه فالرفع واجب وكذلك كل شيء فعلوه
في الزبر بخلاف الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه
والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه
مكررا نحو اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق
الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف

ما فعل لاجله فعل متناول لغيره
التاديب وكرهت التاديب
لانه فعل لاجله فعل من
والشتم متوسط

واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد
لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه
مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان
ان كان مبهما قبل والا لم تقبل وفسر المبهم بالجهات
الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامها
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت
الدار في الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة
التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته تأديبا له وقعدت جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل
ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان
الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت

انا وزيدًا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل
جئت وزيدًا وان كان معنى وجاز العطف تعين
العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل
مالك وزيدًا وما شأنك وعمرًا لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظًا
او معنى مثل ضربت زيدًا قائمًا وزيد في الدار قائمًا
وهذا زيد قائمًا وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبًا وارسلها العراك ومررت به
وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة
وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي
بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما
دل على هيئة صح ان يقع حالًا مثل هذا بسرًا اطيب
منه رطبًا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو
والضمير او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواها بالواو والضمير او بالواو
ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز
حذف العامل كقولك للمسافر راشدًا مهديًا ويجب
في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفًا اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع
الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن
مفرد مقدار غالبًا اما في عدد نحو عشرين درهمًا وسيأتي
واما في غيره نحو رطل زيتًا ومنوان سمنًا وقفيزان برًا
وعلى التمرة مثلها زبدًا فيفرد ان كان جنسًا الا ان يقصد
الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية
جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدًا
والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها
مثل طاب زيد نفسًا وزيد طيب ابًا وابوة ودارًا وعلمًا
او في اضافة مثل يعجبني طيبه ابًا وابوة ودارًا وعلمًا
ولله دره فارسًا ثم ان كان اسمًا يصح جعله لما انتصب عنه

جاز ان يكون له ولمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان
يكون جنسا الا ان يقصد الانواع **وان كان** صفة كان
له ولمتعلقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد **المستثنى**
متصل ومنقطع فالمتصل المخرج من متعدد لفظا
او تقديرا بالا واخواتها **والمنقطع** المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد عدا وخلا في الاكثر وما عدا وما خلا و
ليس ولا يكون **ويجوز فيه النصب** ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا قليل والا قليلا **ويعرب** على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل
قرأت الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز ما زال زيد الا عالما **واذا**

تعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد
شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات
وما ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا
شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى
النفي لبقاء الامر العاملة هي لاجله ومن ثمه جاز
ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما **ومخفوض**
بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر **واعراب**
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة
حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها في الصفة
اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرف على الاصح **خبر كان** واخواتها

هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره
كان خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة
اوجه ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا
انطلقت اي لان كنت اسم ان واخواتها
هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او
مشابها به مثل لا غلام رجل ظريف فيها
ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا
فهو مبني على ما ينصب به وان كان
معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا
حسن لها متأول وفي مثل لا حول

ولا قوة خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه
ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني
واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه
مبني ومعرب رفعا ونصبا مثل لا رجل ظريف
ظريف والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى
المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له
ولا غلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها و
ليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف
في مثل لا عليك اي لا باس خبر ما ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الحجاز
واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا
او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل مثل غلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا
مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها
تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه من
العدد ضعيف فاللفظية ان يكون صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة جازت
مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه

الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي والمضارع
عريا عن نون الاعراب وانت مع النون ولدن وان واخواتها
مخير ومختار في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل
ويتوسط بين الخبر والمبتداء قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع
منفصل مطابق للمبتداء ويسمى فصلا لتفصل بين كونه نعتا وخبرا
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا نحو كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب تجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير الغايب يسمى
ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا
ومتصلا ومستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قايم
وانه زيد قايم وكان زيد قايم وحذفه منصوبا ضعيف الا
مع ان اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار
اليه وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وللمؤنث تا وتي
وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعها اولاء
مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب

وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذانك
وتانك مشددتين واولئك مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا
فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد
وصلته جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي
واللاي واللواتي وما ومن واي واية وذو الطائية
وذا بعد ما الاستفهام والالف واللام والعايد المفعول
يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت
موضع المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فان اخبرت
عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته زيد
وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء
اسم الفاعل والمفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار

الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها والاسم
المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية وشرطية
وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا في
الصفة والتمام واي واية كمن وهي في التمام وهي معربة
وحدها الا اذا حذفت صدر صلتها وفي ماذا صنعت
وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر اي شيء
وجوابه نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي
نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات زيد اي بعد وفعال
بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال
مصدرا معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق مبني لمشابهته
له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبني في الحجازية ومعرب في تميم الا ما في اخره راء نحو
حضار في الاكثر الاصوات كل لفظ حكي به صوت
او صوت به للبهايم والاول كغاق والثاني كنخ المركبات

كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنى عشر
والا اعرب كبعلبك وبني الاول في الافصح **الكنايات** كم وكذا
للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور مفردا ومجموع وتدخل
من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا
ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوبا معمولا على حسب العوامل وكل ما قبله حرف جر
او مضاف فمجرور والا فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا
وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي
مثل تميز كم عمة لك يا جرير وخالة فدعا قد حلبت على
عشاري ثلثة اوجه وقد يحذف نحو مثل كم مالك وكم
ضربت **الظروف** منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا
يضاف الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها

معنى الشرط غالبا

وفيها فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة فيلزم
المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعده الجملتان ومنها
واين مانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما
وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان
مضاف وهو مبتدا ما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن ولدن ولدن ولدن ولد ولد وقط للماضي المنفي
وعوض للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجمل واذ
يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وان وان
المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء او
بالمضاف الى احدها والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء العدد** ما وضع لكمية

احاد الاشياء واصولها اثنى عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة اثنتان او ثنتان
وثلثة الى عشرة وثلث الى عشر واحد اثنى عشر احدى عشرة اثنتى
عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة
وتميم يكسر الشين عشرون واخواتها فيهما واحد وعشرون
احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين
ومائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفى ثمانى عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح
النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او
معنى الا فى ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسه مئات او
مائين ومميز احد عشر الى تسعة عشر منصوب مفرد ومميز
مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان المعدود
مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ تمييز عنهما نحو رجلان لافادته
النص المقصود بالعدد وتقول للمفرد من المتعدد باعتبار

باعتبار تصييره الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير
وباعتبار حاله الحادى عشر والحادية عشرة والثانى عشر
والثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم
قيل فى الاول ثالث اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى
ثالث ثلاثة اى احدهما وتقول حادى عشر احد عشر على الثانى
خاصة وان شئت حادى احد عشر الى تاسع تسعة
عشر فتعرب الاول المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة
التانيث لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف ممدودة او مقصورة وهو حقيقى
ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة
واللفظى بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء
وانت فى ظاهر غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقا
غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقى وضمير العاقلين
غير المذكر السالم فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت
وفعلن المثنى ما لحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبله

ونون مكسورة ليدلّ على انّ معه مثله من جنسه والمقصور
ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والّا فاليا
والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والّا فالوجهان ويحذف نونه
للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيان واليان
المجموع ما دلّ على احاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما فنحو تمرٍ وركبٍ ليس بجمع على الاصحّ ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسّر فالصّحيح لمذكر ولمؤنّث فالمذكر
ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها
ونون مفتوحة ليدلّ على انّ معه اكثر منه فان كان
اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان
مقصورا فحذفت الالف فبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون
وشرطه إن كان اسما فذكرٌ علمٌ عاقلٌ وإن كان صفةً
فذكرٌ يعقلُ وأن لا يكونَ افعلَ فعلاءَ مثلُ أحمرَ ولا فعلانَ
فعلى مثلُ سكرانَ ولا مستويا فيه مع المؤنث مثلُ جريحٍ و

وصبورٍ ولا بتاءِ تانيثٍ مثل علّامة ويحذف نونه
بالاضافة وقد شذّ نحو سنينَ وارضينَ والمؤنث
ما لحق اخره الفٌ وتاءٌ وشرطُه إن كان صفةً وله مذكّرٌ
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم يكن له
مذكّرٌ فأن لا يكونَ مجرّدا كحائضٍ والّا جُمع مطلقا جمع
التكثير ما تغيّر بناءُ واحده كرجالٍ وافراسٍ وجمع القلّة
أفعُلٌ وأفعالٌ وأفعِلةٌ وفِعلةٌ والصحيحُ وما عدا ذلك
جمعُ كثرةٍ المصدرُ اسمُ الحدثِ الجاري على الفعل وهو من
الثلاثي سماعٌ وفي غيره قياسٌ ويعمل عملَ فعله ماضيا
وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدّم معموله عليه
ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى
الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه
فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرّد فاعل ومن غير

الثلاثي على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
نحو مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال
او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة او ما فان
كان للماضي وجبت الاضافة معنًى خلافا للكسائي فان
كان له معمول آخر فبفعل مقدّرٍ فان دخلت اللام استوى
الجميع وما وضع منه للمبالغة كضرّابٍ وضروبٍ ومضرابٍ
وعليمٍ وحذرٍ مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
النون مع العمل والتعريف تخفيفًا **اسم المفعول** ما اشتق
من فعلٍ لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر
كمستخرجٍ وامره في العمل والاشتراط كامر الفاعل مثل
زيدٌ معطًى غلامُه درهما **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعلٍ لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسنٍ
وصعبٍ وشديدٍ وتعمل عمل فعلها وتقسيم مسائلها ان

ان يكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضافا او باللام
او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع
على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى
التميز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسنٌ
وجهُه ثلثة وكذلك حسنُ الوجهِ وحسنٌ وجهٍ الحسنُ
وجهٍ الحسنُ الوجهِ الحسنُ وجهُه اثنان منها ممتنعان
الحسنُ وجهِه الحسنُ وجهٍ واختلف في حسنُ وجهِه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه
ضميران حسنٌ وما لا ضمير فيه قبيحٌ ومتى رفعت بها
فلا ضمير فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين
مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل** ما اشتق من فعلٍ
لموصوف بزيادةٍ على غيره وهو افعل وشرطه ان يبني
من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلونٍ ولا عيبٍ لان منهما افعل

لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل
اليه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقبحا
للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة مضافا او بمن او معرفا
باللام فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان
تقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون
منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن
اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما
الثاني والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي
بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان لشيء
وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار
غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا الفصل بين

بين احسن وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك ان
تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل
مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين
يظلم واديا اقل به ركب اتوه تائية واخوف الا ما وقى
الله ساريا **الفعل** ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء فعلت وتاء التانيث الساكنة الماضي
ما دل على زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير
المرفوع المتحرك والواو المضارع ما اشبه الاسم باحد
حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف
فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغايب غيرهما وحرف
المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعرب
من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون التاكيد او نون جمع المؤنث

واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة
والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء
بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف جزما والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف جزما ويرتفع اذا تجرد
عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن
واذن وكي وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود
والواو والفاء واو فان تصوموا خير لكم والتي تقع بعد
العلم هي المخففة من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم
وان لا تقوم والتي تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن
ابرح ومعناها نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد ما بعدها
على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلا

مثل اريد لان احسن الي وان

بالنظر

٢٣

بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل
الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى
تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فيرفع ووجب السببية
مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع
في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واسرت
حتى تدخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها
في التامة وايهم سار حتى يدخلها ولام كي
مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد
بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان
يكون قبلها امر او نهي او استفهام او نفي او تمني
او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان
والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

اظهار ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
في اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي
وكلم المجازات وهي ان ومهما واذما وحيثما واين
ومتى وما ومن واي واني واما مع كيفما واذا
وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه
ولما مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف
الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل ولا
النهي لا المطلوب بها الترك وكلم المجازات
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية
الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى
لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا
بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر و

والنهي

والنهي والاستفهام والعرض والتمني اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر مثال الامر الصيغة
يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده
ساكن وليس برباعي زيدت همزة وصل مضمومة
ان كان بعده ضمة مكسورة فيما سواه نحو اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله ما قبل آخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والرابع مع التاء خوف
اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والواو ومثله باب انقيد واختير دون
استخير واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل

وكسر صح

قبل

اخره ومعتل العين ينقلب فيه الفاء **المتعدي**
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون
الى واحد والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم
وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث
وهذه مفعولها الاول كمفعولي اعطيت والثاني
والثالث كمفعولي علمت **افعال القلوب**
ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت و
رايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما ذكر الآخر بخلاف باب
اعطيت ومنها انها يجوز فيها الالغاء اذا
توسطت او تاخرت لاستقلال الجزئين
كلاما بخلاف اعطيت مثل زيد علمت قائم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي و

مثل

مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انها يجوز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد
مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر تتعدى
به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت **الافعال الناقصة** ما وضع
لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح ومافتئ
ومانفك ومادام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وقعدت كانها حربة تدخل على
الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان
يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او
منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان

اي ولبعضها افعال القلوب ما عدا حسبت وخلت وزعمت معنى آخر قريب من معنى الاول وهي اما العلم او الظن جامي

اي الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالما فكان يجعل زيدا على صفة كونه عالما في الزمان الماضي ولقائل ان يقول ان سائر الافعال تقرر الفاعل على صفة فان ضرب مثلا في ضرب زيد يقرر زيدا على صفة الضاربية والجواب انه يقرر فاعله على صفة غير صفة مصدره فان كان في قولنا كان زيد قائما يقرر زيدا على صفة قيامه في الزمان الماضي والقيام غير مصدره وليس ضرب في قولنا ضرب زيد كذلك وانما سميت هذه ناقصة لنقصانها عن سائر الافعال من حيث

وتكون تامة بمعنى ثبت وبدا وصار للانتقال
واصبح واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار ومازال و
مافتئ ومابرح ومانفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام لتوقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمه احتاج
الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا
وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على
اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز
وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير مادام
وقسم مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد

ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان
والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا
دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي
المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير النأي
المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية
يبرح **والثالث** طفق وجعل وكرب واخذ
وهي مثل كاد واوشك وهو مثل عسى وكاد في الاستعمال
فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين نحو
ما احسن زيدا واحسن به ولا يبنيان الا
مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجاز

الثاني الفصل بالظرف وما ابتدائية نكرة عند سيبويه ما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش والجر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متاول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كما اعرب مخصوص نعم

ويجوز ان يأتي قبل المخصوص او بعده تمييز او حال وفق مخصوصه

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو وتاء القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا

فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول **والى** للانتهاء وبمعنى مع قليلا **وحتى** كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد **وفي** للظرفية وبمعنى على قليلا **والباء** للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد و

دالنفي بين واللام للاختصاص والتعليل وزائدة
وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو وفي القسم للتعجب
ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة بنكرة
موصوفة على الافصح وفعلها ماض محذوف غالباً
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافاً لكوفيين في مطابقة التميز و
يلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها تدخل
على النكرة الموصوفة مثل وبلدة وواو القسم انما
يكون عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة
بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء
اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وإنّ وحرف
النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
مايدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد
يكونان اسمين بدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسماً ومذ ومنذ للزمان

للابتداء

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته
مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
الحروف المشبهة بالفعل إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ
وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى أنّ فهي
بعكسها ويلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل
حينئذ على الافعال فإنّ لا تغير معنى الجملة وأنّ مع
جملتها في حكم المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداءً وبعد
القول والموصول وفتحت فاعلةً ومفعولةً
ومبتدأً ومضافاً اليها وقالوا لولا انك لانه
مبتدأ ولو انك بغتح لانه فاعل فان جاز التقدير
ان جاز الامران نحو من يكرمني فاني اكرمه
واذا انه عبد القفاء واللهازم وشبهه
ولذلك جاز العطف على اسم إنّ المكسورة لفظاً
او حكماً بالرفع دون المفتوحة مثل إنّ زيداً

في موضع التقدير ان تقع
المفرد وتقدير الجملة
مما وقع بعد الفاء الجزائية فان كان
المراد من يكرمني فانا اكرمه
وجب الكسر لانها وقعت
في موضع الجملة وان كان المراد
من يكرمني فجزاؤه اني اكرمه
او اكرامي ثابت له وجب الفتح
لانها وقعت في موضع المفرد
لانها اما مبتدأ او خبر مبتدأ

قايم وعمرو ونشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا
للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد
والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن
كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها
على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما
بينهما في لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل
من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر
فتدخل على الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي
وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الاصح
ولكن للاستدراك متوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فيلغى ويجوز معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل

للترجي

للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن
فالاربعة الاول للجمع فالواو مطلقا لا ترتيب
فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها
ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة
لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين
والآخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت احدهما
لطلب التعيين ومن ثمة لم يجز ارأيت زيدا ام
عمرا ومن ثمة كان جوابها بالتعيين دون نعم
او لا والمنقطعة كبل والهمزة كانها لابل ام
شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما
جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدها معينا
ولكن لازمة للنفي حروف التنبيه الا واما
وها حروف النداء خمسة يا وايا وهيا

اي الاصل ان ام المتصلة يليها احد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين

نحو جائني اما زيد واما عمرو ليعلم من الاول ان الامر للكلام مبني على الشك

نحو اما زيد قايم

للبعيد واي والهمزة للقريب **حروف الايجاب**
نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم
مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي
واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
واجل وجير وان تصديق للخبر **حروف**
الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام
فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية ولما
وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف
وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد
النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم
وشذت مع المضاف **ومن والباء واللام** تقدم
ذكرها **حرفا التفسير** اي وان وهي مختصة
بما في معنى القول **حروف المصدر** ما وان وان
فما وان للفعلية وان للاسمية **حروف التحضيض**

هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم
الفعل لفظا او تقديرا **حرف التوقع** قد وفي
المضارع للتقليل **حرفا الاستفهام** الهمزة و
هل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول
ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
ازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان
واومن كان دون اهل **حروف الشرط** ان ولو
واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخلت
على الماضي **ولو** عكسه ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا
ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل انطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام
على الشرط لزمه المضي لفظا او معنى وكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم تاتني

ولو للماضي ومعناه ان ان للاستقبال سواء دخلت على الماضي او الاستقبال نحو ان تكرمني اكرمك
معنى المثال الاول يعني ان وقع منك اكرامي في الاستقبال وقع مني ايضا اكرامك فيه وكذلك لو
للماضي على ايتهما دخلت نحو ضربت ضربت ولو تضرب اضرب بمعنى واحد

لأكرمنك وان توسط بتقدم الشرط او غيره جاز
ان تعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني آتك
وان اتيتني فوالله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ
نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء
مما في حيزها مطلقا وقيل وهو معمول المحذوف
مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل
ان كان جائز التقديم فمن المذكور والا فمن المحذوف

حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا **تاء التأنيث**
الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان
كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق
علامة التثنية والجمع فضعيف **التنوين**
نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
وهو للتمكن والتنكير والعوض والمقابلة والترنم
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم

نون التأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة
مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر و
النهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت
في مثل اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسورة وفيما عداه مفتوح
وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان واضربنان
ولا تدخلها الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرها
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل
ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون
واغزن واغزن والخفيفة تحذف للساكنين
وفي الوقف فيرد ما حذف
والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا

٢٩

جوزنکی زوه
اکی بیانی

معنی فوندن اولاه

[illegible]

امیر افندی قوندن اولاه

قبل الالف واللام على سبعة انواع

لتعريف الجنس
نحو اهل الناس
الدينا والدرهم

وللاستغراق
نحو ان الانسان
لفي خسر

وللعهد الذهني
نحو دخل المدينة
على حين غفلة

وللزيادة
نحو مثل الحمار
يحمل اسفارا

وللعهد الخارجي
نحو كما ارسلنا الى فرعون رسولا
فعصى فرعون الرسول

وعوض عن المضاف اليه
نحو فانظر الى العنقا
كيف تنتز

والموصول
نحو السارق والسارقة فاقطعوا

[illegible]

وارسلنا [illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله ذي الانعام جاعل النحو في الكلام

كالملح في الطعام والصلوة والسلام على نبيه

محمد سيد الانام وعلى آله واصحابه مؤيدي الاسلام

فان الولد الاعز لا زال كاسمه مسعودا

والى اهل الخير مودودا لما استظهر مختصر الاقناع

وكشف بحفظه عنه فضلة القناع واماط

بمفرداته حفظا واتقن ما فيه من النحو معنى

ولفظا اردت ان الحظه من كلام الامام المحقق

والحبر المدقق ابي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه حتى

يعلق بطبعه من لفظه الحلو ما تفجر منه ينابيع النحو فوجدتها

في مختصراته المضبوطة دون كتبه المبسوطة

الكثير نفعها او بين الائمة المائة والجمل

فاستطلت ان اكلفه جمعها واعلق فوها كراهية

ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخلو من الافادة

فاستصفيت منها هذا المختصر ونفيت عن كل منها

ما تكرر استغناء للمعاد واستقلالا للمفاد غير مقصر

في فضل النصيحة في رعاية عباراته الفصيحة ولم الو

في شيء من مسائلها الا ما ندر او شاع فيما

بينهم وانتشر ولم ازد فيه شيئا اجنبيا الا ما كان

بالزيادة حقيقا وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء

بانواره ويستفتح مغالق اناره وكرته على خمسة ابواب

الباب الاول في الاصطلاحات النحوية **الباب الثاني** في

في العوامل اللفظية القياسية **الباب الثالث**

في العوامل اللفظية السماعية **الباب الرابع** في

العوامل المعنوية **الباب الخامس** في فصول من

العربية **الباب الاول** في الاصطلاحات النحوية **كل لفظة**

دلت على معنى مفرد بالوضع فهي كلمة وجمعها

كلمة وكلم وهي ثلثة انواع اسم وفعل وحرف فالاسم
ما جاز ان يحدث عنه كزيد والعلم والجهل في قولك خرج زيد
والعلم حسن والجهل قبيح او كان في معنى ما يحدث عنه
كاذ واذا ودينى وحيث ونحوها فانك لا تحدث عنها للزوم
ظرفيتها ولكنها في معنى الوقت وهو ما يحدث عنه في قولك
مضى الوقت وطاب الوقت واتسع المكان ومن علامة اللفظية
دخول الالف واللام عليه نحو الغلام والفرس وحرف
الجر نحو بزيد والتنوين نحو رجل والفعل ما دخله قد والسين
وسوف نحو قد خرج وسيخرج وسوف يخرج وحرف الجزم
نحو لم يخرج والتصل به الضمير المرفوع نحو اكرمت واكرما واكرموا
وتاء التانيث الساكنة نحو نصرت ونعمت وبئست وله ثلثة
امثلة المفتوح الآخر نحو نصر ودحرج واكرم ويسمى الماضي
والذي يتعاقب على اوله احدى الزوائد الاربع وهي الياء
للغائب المذكر والتاء للمخاطب المذكر والغائبة
المؤنث والالف للمتكلم الواحد والنون لما فوقه مذكرا

كان او مؤنثا تقول يفعل هو وتفعل انت او هي وافعل
انا ونفعل نحن ويسمى المضارع وهو مشترك بين الحال
والاستقبال فاذا ادخلت عليه لام الابتداء
خلص للحال قال الله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا به واذا
ادخلت عليه السين او سوف خلص للاستقبال و
الثالث الموقوف الآخر ويسمى الامر نحو انصر وكذا كل
ما كان مشتقا على طريقة افعل نحو عد وضع وجرب
وحاسب والحرف ما جاء لمعنى في غيره يعني اسم ولا فعل
نحو هل وبل وذلك لان كل اسم يكون حديثا ومحدثا
عنه والفعل يكون حديثا ولا يكون محدثا عنه والحرف
اداة بينهما لا يكون حديثا ولا محدثا عنه واذا عرفت
ان كلا من هذه الاقسام الثلثة يسمى كلمة فاعلم
انه اذا ائتلف منها اثنان اسم واسم او اسم وفعل وافاد استفادة
كلاما وجملة والجمل اربع فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية
وشرطية نحو عندك مال وان تاتني اكرمك

تقوم مقام المفرد فتكتسي اعرابه محلا فيكون فيها ضمير عائد
الى الاسم الاول وذلك في ستة مواضع في خبر المبتداء
والخبر في باب ان والخبر في باب كان والمفعول الثاني في باب علمت
وفي صفة النكرة والحال وستري ذلك فصل الاعراب
ان يختلف آخر الكلمة باختلاف العوامل نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد وما في آخره الف لا يظهر فيه الاعراب
كالعصا والرحى وما في آخره ياء مكسورة ما قبلها يسكن
في الرفع والجر ويتحرك في النصب نحو جاءني القاضي ومررت
بالقاضي ورأيت القاضي قال الله تعالى اجيبوا داعي الله وما
سكن ما قبل واوه او يائه كدلو وظبي فحكمه حكم الصحيح
واصل الاعراب ان يكون بالحركات وقد يكون بالحروف وذلك
في الاسماء الستة المضافة لا غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه
وفوه وهنوه وحموها وذو مال تقول جاءني ابوه ورأيت اباه
ومررت بابيه وكذا البواقي فتدل الواو على الرفع والالف
على النصب والياء على الجر وفي التثنية بالالف والنون

او بالياء والنون وفي الجمع بالواو والنون او بالياء
والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين و
مسلمين وفي كلا مضافا الى المضمر فحكمه حكم المثنى تقول
جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما واذا اضيف
الى مظهر فحكمه حكم العصا لفظا تقول جاءني كلا الرجلين ورأيت
كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب
في خمسة مواضع وهي التثنية والجمع كما ذكرنا والثالث
جمع المؤنث السالم بالالف والتاء نحو جاءتني مسلمات ورأيت
مسلمات ومررت بمسلمات والرابع ما لا ينصرف نحو جاءني احمد
ورأيت احمد ومررت باحمد والخامس الضمير في اكرمتك
ومررت بك وانه وله وكذا الجمع ومن قيام الحرف
مقام الحركة النون في يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
فانها علامة الرفع تسقط في الجزم والنصب سقوط الحركة
نحو لم يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا ولن يفعلوا
ولم تفعلا ولن تفعلا ومن ذلك حروف المد واللين

في الفعل المعتل اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع
نحو يغزو ويرمي ويخشى وتسقط في الجزم سقوط الحركة
نحو لم يغز ولم يرم ولم يخش وتتحرك الواو والياء في النصب
نحو لن يغزو ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب
ايضا في الرفع نحو لن يخشاها لامتناعها عن الحركة فصل في
الاسماء على ضربين معرب وهو ما اختلف آخره باختلاف
العوامل كما ذكرنا ومبني وهو ما لا حركة وسكونه لا بعامل
ثم المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخله الجر مع التنوين
وغير منصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين ويفتح في موضع
الجر مفتوحا والاسباب المانعة من الصرف تسعة
التعريف والتأنيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والعجمة والتركيب والجمع الاقصى والالف والنون
المضارعتان لالفي التأنيث متى اجتمع في الاسم سببان
منها او تكرر واحد منها منع الصرف وما وجد ذلك فيه
احد عشر اسما خمسة حالة التنكير وهي افعل صفة

نحو احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران وسكرى
والمعدول نحو ثلث ورباع عدلا عن ثلثة ثلثة
واربعة اربعة وكلما في آخره الف التأنيث ممدودة
او مقصورة منكرا او معرفا نحو صحراء وحبلى وبشرى والجمع الذي
لحركة وصحارى وحبالى والجمع الاقصى كاساور
واناعم وما كان على مثالهما من الجموع مما بعد الفه
حرفان او ثلثة احرف اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح
فان كان الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا كصياقلة
فان كان ثاني الحرفين بعد الالف ياء حذفتها في الرفع
والجر ونونت الاسم واثبتها في النصب بغير تنوين نحو
جاءني جوار ومررت بجوار ورأيت جواري فاعلم
وستة حالة التعريف وهي الاسم الاعجمي العلم نحو ابراهيم
واسماعيل وان سميت بنحو لجام او فرند رجلا صرفته
لان العجمة النكرة غير مؤثرة في منع الصرف وما آخره
الف ونون مزيدتان كعثمان وسفيان وما فيه وزن الفعل

الى پیغمبر اسم منصرف محمد صالح شعیب نوح لوط هود یونس ... ما عداسی

كاحمد ويزيد ويشكر والمعدول كعمر وزفر عدلا عن عامر
وزافر المعرفتين والمؤنث لفظًا كطلحة او معنى
كسعاد وزينب والاسمان جعلا اسمًا واحدًا كمعدي
كرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف في المعرفة ينصرف في
النكرة الا نحو احمر ان سميت به رجلًا وكذا ما فيه
الف التأنيث مقصورة او ممدودة كحمراء وحبلى و
فعلان الذي مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلاثي الساكن
الاوسط يجوز فيه الصرف وتركه نحو دعد وهند ومصر و
نوح ولوط وما فيه سبب ثالث كماه وجور في اسم
بلد تعين لم ينصرف البتة وكذا المتحرك الاوسط
كسقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد وزينب ونحو حذام
فيه مذهبان الاعراب مع منع الصرف لكونها معدولة
عن حاذمة والآخر البناء على الكسر وعليه قول الشاعر
اذا قالت حذام فصدقوها ، فان القول ما قالت حذام
وكذا فعال التي تختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع و

يعني الفعل

ويا فساق ويا خباث وكذا فعال التي بمعنى الامر نحو نزال و
تراك بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله
الالف واللام انجر بالكسر نحو مررت بعمركم وبعثماننا و
بالاحمر والحمراء والمبني ضربان لازم وعارض فاللازم ما
تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف او ما اشبهه كالذي
والتي ونحو ذلك والعارض نحو اسماء المضاف
الى ياء المتكلم نحو غلامي والمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد و
يا رجل والنكرة المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل في الدار
والمركب نحو خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه
وهي قبل وبعد وفوق وتحت وكذا الباقي الجهات الست
تقول من قبل زيد ثم تترك الاضافة وتنويها فتقول من قبل
ومن بعد وتسمى هذه غايات على معنى ان غاية [illegible] الاضاف
بالمضاف اليه فلما انقطع عنها صارت حدودًا ينتهي
الكلام عندها والمبني اللازم من الافعال الماضي والامر بغير اللام
والعارض المضارع اذا اتصل به نون جماعة النساء او

لنفي جنس المجهول ولان لا

او نون التاكيد نحو يفعلن وهل يفعلن وأما الحرف فلا يكون
بناؤها الا لازمًا لانه لا حظ لها من الاعراب واعلم
ان هذه الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كعامة الاسماء المتمكنة
والفعل المضارع ومنها ما يعمل ولا يعمل فيه كالحروف العاملة
نحو من وغيره والفعل الماضي والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة
بمعنى ان نحو اي ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العامل
من الحروف والمضمرات ونحوها والعوامل عندهم ما اوجب
كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والعامل
ضربان لفظية ومعنوية فاللفظي ضربان قياسي وهو ما
صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام
زيد لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست
عليه دار عمرو وثوب بكر وسماعي وهو ما صح فيه ان يقال
هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه كقولنا
ان الباء تجر ولم تجزم ولن تنصب وأما المعنوي فنذكره
في موضعه ان شاء الله تعالى في الباب الثالث في العوامل اللفظية

القياسية قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل منها
وهو الاصل في العمل وجملتها تسعة الفعل على الاطلاق
واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة و
المصدر والاسم المضاف والاسم التام أما الفعل فانه
يعمل الرفع والنصب في الاسماء اما الرفع فعام لان كل فعل
يرفع اسمًا واحدًا بانه فاعله اذا اسند اليه مقدمًا عليه
نحو فعل زيد فان لم يكن مظهرًا فمضمر اما بارز كالتاء في
فعلت او مستكن كالمستوي في افعل ثم ان الفعل على
ضربين متعد وهو ما نصب المفعول به ولازم وهو ما يختص
بالفاعل كذهبت وقمت وقعدت والمتعدي على ثلاثة
اضرب متعد الى مفعول واحد كضربت زيدًا ومتعد الى
مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت زيدًا درهمًا
او عين الاول كحسبت زيدًا عالمًا ومتعد الى ثلاثة
مفعولين كاعلمت زيدًا عمرًا فاضلًا وقد يقام المفعول
مقام الفاعل اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده اليه

كقولك ضرب زيد واعطى زيد درهما ويجوز اسناده

الى المفعول الثاني الا في باب حسبت ومنصوب الفعل على

ضربين خاص وعام فالخاص ثلثة المفعول به لانه انما

يكون للمتعدي كما ذكرنا والتميز لانه انما يكون للمبهم نحو طاب

زيد نفسا وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل واشتعل

الرأس شيبا والخبر المنصوب لانه انما يكون في افعال معدودة

على ما يجيء والعام خمسة المصدر والمفعول فيه و

والمفعول له والمفعول معه والحال اما الاول فكل فعل

ينصب مصدره سواء كان مبهما او محدودا او معرفة

او نكرة نحو ضربته ضربا وضربته ضربة وضربت زيدا الضرب

الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو ضربته سوطا والمفعول

فيه وهو ظرفا الزمان والمكان فالزمان كله ينتصب بالظرفية

مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين والوقت والمحدود

كاليوم والشهر والحول تقول سرت حينا ويوما وخرجت

يوم الجمعة واما المكان المبهم فينتصب بتقدير في كالجهات

الست وعند ووسط الدار بالسكون واما المحدود فلا بد

له من في تقول صليت امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته

ويمينه وشماله وعنده ووسطه ولا تقول صليت المسجد

ولا وسط المسجد بالتحريك انما تقول صليت في المسجد و

في وسطه بالتحريك واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له

هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له وخرجت

مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى الماء والخشبة

الواو بمعنى مع ويذكر بعده والخامس من المنصوبات العامة

الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول وهي جواب كيف

كما ان المفعول له جواب لم نحو جاءني زيد راكبا ورأيته جالسا

وحقها ان يكون نكرة كما ان من حق ذي الحال ان يكون معرفة

فان اردت الحال عن النكرة فقدمها عليها نحو جاءني راكبا

رجل وعلى قول الشاعر ، لعزة موحشا طلل قديم ،

عفاه كل اسحم مستديم ، واسم الفاعل هو كل اسم

مشتق لذات من فعل يجري على يفعل من فعله

اي يوازيه في الحركات والسكنات فانه يعمل عمل فعله يجري عليه
اذا اريد به الحال او الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه
عمروا فيرفع وينصب كما ان يضرب كذلك وزيد قائم غلامه
فيرفع فقط كيقوم واسم المفعول كل اسم اشتق لذات من
وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مكرم
اصحابه كما تقول زيد يكرم اصحابه وفي التنزيل ذلك يوم
مجموع له الناس والصفة المشبهة وهي ما لا يجري
على يفعل من فعله نحو كريم وحسن وشبهت باسم الفاعل
في انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ولهذا تعمل عمل فعلها
تقول زيد كريم اباؤه وشريف حسبه وحسن وجهه كما تقول
كرم اباؤه وشرف حسبه وحسن وجهه والمصدر هو
الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه وهو يعمل عمل فعله
اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمروا كما تقول
عجبت من ان ضرب زيد عمرو وقد يضاف الى الفاعل و
يترك المفعول منصوبا نحو عجبت من دق القصار الثوب

وقد يضاف الى المفعول ويترك الفاعل مرفوعا نحو عجبت
من ضرب اللص الجلاد ويترك ذكر احدهما كما في قوله تعالى
او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة وقوله تعالى
وهم من بعد غلبهم سيغلبون متوجه على اختلاف
القرائتين والمضاف كل اسم اضيف الى اسم آخر فان الاول
يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه والاضافة
ضربان معنوية اي مفيدة معنى في المضاف تعريفا او
تخصيصا وهي في الغالب بمعنى اللام او بمعنى من نحو غلام
زيد وخاتم فضة ولفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى
مفعوله والصفة المشبهة الى فاعلها نحو ضارب زيد
وحسن الوجه والاضافة تعاقب التنوين ونوني
التثنية والجمع ولا تخلو الاضافة المعنوية من تجريد
المضاف من حرف التعريف وتقول في اللفظية
الحسن الوجه والضاربا زيد والضاربوا زيد والضارب
الرجل ولا يجوز الضارب زيد الا التام وهو الاسم

فالاول اذا لم يكن المضاف اليه من جنس المضاف بمعنى انه لا يجوز حمله على المضاف ولا اطلاقه نحو غلام زيد فان زيدا ليس من جنس المضاف لعدم حمله عليه ولا اطلاقه لعدم الحلول فيه والثاني اذا كان المضاف اليه من جنس المضاف بمعنى انه يجوز حمله على المضاف نحو خاتم فضة فان المضاف اليه ... حمله عليه دائما على الغالب

الذي ينصب لانه تم فاستغنى عن الاضافة وهو يقتضي
تمييز الابهام وهو تمامه باحد اربعة اشياء بالتنوين نحو ما في
السماء قدر راحة سحابا او بنون التثنية نحو عندي
منوان سمنا وقفيزان برا او بنون الجمع نحو عشرون درهما
وبالاضافة نحو ملؤه عسلا ومثله رجلا او يقال للثلثة
الاول مقادير وهي المساحة والوزن والكيل والعدد و
للاخير مقياس والتمييز رفع الابهام عن المفرد
كهذا او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا وقد سبق ذكره

الباب الثالث

في العوامل اللفظية السماعية وهي ثلثة
اصناف حروف وافعال واسماء وجملتها احد وتسعون
عاملا على ما ذكره الامام المحقق رحمه الله في المائة والحروف
انواع منها ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل وما يعمل
في الاسم نوعان عامل في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل
في المفرد نوعان جار وناصب اما الجار فسبعة عشر
من للابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة

والتبعيض

وللتبعيض نحو اخذت من المال وللبيان نحو عشرة من
الدراهم وللزيادة نحو ما جاءني من احد والى لانتهاء الغاية
في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة وحتى في معناها
الا ان مجرورها اما شيء ينتهي به المذكور قبلها نحو اكلت
السمكة حتى راسها او عنده نحو نمت البارحة حتى الصباح
فالراس ينتهي به السمكة والصباح عنده ينتهي الليلة
ولو قلت حتى نصفها او ثلثها لم يجز وحقها ان يدخل ما
بعدها في ما قبلها وكذا الى تدخل على المظهر والمضمر وحتى
لا تدخل الا على المظهر وفي للظرفية نحو المال في الكيس
ونظرت في الكتاب والباء للالصاق نحو به داء وامررت
بزيد فتوسع ومنه اقسمت بالله والواو بدل منها في والله
لافعلن كذا والتاء في تالله بدل من الواو والباء لانها
تدخل على المظهر والمضمر والواو لا تدخل الا على المظهر
والتاء لا تدخل الا على المظهر الواحد والباء للتعدية
نحو ذهبت به وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة

في دخلت عليه ثياب السفر واللام للتمليك والاختصاص
نحو المال لزيد والجل للفرس وهو ابن له واخ له ورب
للتقليل تختص بالنكرة ظاهرةً او مضمرةً نحو رب رجل لقيته
وربه رجلا وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين
وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار جواب ومذ
ومنذ لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ
يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ويرفع ما بعدهما اذا كانا
اسمين سواء اريد بهما اول المدة او جميعها نحو ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومذ يومان ويجوز مذ يومين وحاشا
للتنزيه نحو اساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا بمعنى
الا وتنصب ما بعدهما اذا كانتا فعلين فاذا قلت
ما عدا او ما خلا ينصب بهما البتة واما ما ينصب المفرد
فسبعة على ما ذكر في الباب الواو بمعنى مع نحو استوى الماء
والخشبة ولا ينصب هذه حتى يكون ما قبلها فعل

٢٩

تقديره ما شانك مع زيد

كاستوى او معنى فعل نحو ما شانك وزيدا لان فيه معنى
ما تصنع وما تلابس **وحروف** النداء خمسة يا وايا وهيا
واي والهمزة وهي تنصب المنادى اذا كان مضافا نحو
يا عبد الله او مضارعا له نحو يا خيرا من زيد وهو كل اسم
تعلق به شيء هو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا
او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي **واما المفرد** المعرفة
فمضموم نحو يا زيد ويا رجل ولكن محله النصب ولذا جاز
في الصفة المفردة الوجهان الرفع والنصب نحو يا زيد
الظريف والظريفَ وكذا ما فيه الالف واللام من المعطوفات
نحو يا زيد والحارث والحارثَ **واما في صفة** المضافة
فالنصب لا غير نحو يا زيد صاحب عمرو ويا ايها الرجل
مثل يا زيد الظريف اي منادى مفرد معرفة والرجل صفة
له والهاء مقحمة للتنبيه الا انه لا يجوز فيه الا الرفع و
لا يدخل يا على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله تعالى
وحده نحو يا الله وان وصفت المضموم بابن وهو بين

ويكون حروف النداء ناصبة للمنادى

ويا ايها الرجل بمنزلة يا زيد
الظريف في جميع الاحوال
الا حال جواز الرفع فيه

العلمين بنيت المنادى مع الابن على الفتح نحو يا زيدَ بنَ عمرٍو
واذا لم يقع بين العلمين كان كساير الاسماء المضافة
نحو يا زيد ابن اخينا ويا رجل بن عمرو ويا رجل ابن اخينا
ويلحق المنادى اللام الجارّة مفتوحة للاستغاثة نحو يا لَلّٰه
للمسلمين او للتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي وانما فتحت
فرقا بين المدعوّ والمدعوّ اليه وقولهم يا للبهيتة
بالكسر على ترك المدعوّ ويرخّم المنادى اذا كان مفردا
علما زايدا على ثلثة احرف نحو يا حارِ ويا سُعَ ويا مرو
ويا منص في حارثٍ وسعيدٍ ومروان ومنصور الا
ما في آخره تاء التانيث فانه لا يشترط فيه الزيادة على
ثلثة والعلمية نحو يا ثُبَ اقبل او اقبلي على اختلاف
المعنيين والا للاستثناء وهو اخراج الثاني من حكم ما
دخل فيه غيره والمستثنى ينتصب في الكلام الموجب التام
وهو ما ليس بنفي ولا نهي ولا استفهام وكذا اذا تقدم
المستثنى على المستثنى منه او انقطع عنه نحو جاءني القوم

دخوبين منصوب اولو

الا زيدا وما جاءني الا زيدا احد وما جاءني احد الا حمارا
وفي غير الموجب التام يجوز فيه النصب والبدل وهو الفصيح
وفي الناقص يكون الا لغوا تقول ما جاءني احد الا زيد
والا زيدا وما جاءني الا زيد وما رأيت الا زيدا وما مررت
الا بزيد وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا تقول جاءني القوم
غير زيد وما جاءني غير زيد احد وما جاءني احد غير حمارٍ وما
جاءني احد غيرُ زيد وما جاءني غيرُ زيد وما رأيت غيرَ زيد وما
مررت بغيرِ زيد ومثله سوى والحروف الداخلة على الجملة
ثمانية ستة منصوبها قبل المرفوع واثنان على
العكس فالستة تسمى المشبهة بالافعال
وهي إنّ أنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك
وليت للتمني ولعلّ للترجي تقول انّ زيدا منطلق
وبلغني انّ زيدا ذاهب وكانّ زيدا الاسد
وما جاءني زيد لكنّ عمرا حاضر وليت الشباب يعود
يوما ولعلّ زيدا عائد والفرق بين انّ وانّ انّ انّ

بالنصب والرفع

فاخبره بما فعل المسيب

المكسورة مع اسمها وخبرها كلام تامّ مفيد وأنّ المفتوحة لا بدّ
أن يكون قبلها فعل كبلغني أو اسم كقولك حقّ أنّ زيدًا منطلق
ويفتح بعد لو ولولا وبعد علمت وأخواتها فإن أدخلت اللام
في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم إنّك لرسوله وتدخل
ما الكافّة على جميعها فتكفّها أي تمنعها عن العمل كقوله تعالى
إنّما الله إله واحد والاثنان الأوّلان مرفوعهما قبل المنصوب
وهما ما ولا المشبّهتان بليس نحو ما زيد منطلقًا ولا
رجل أفضل منك وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل
إلا على النكرة وإذا انتقض النفي بإلا أو قدّمت الخبر على الاسم
بطل عملها نحو ما زيد إلا منطلق وما منطلق زيد ولا لا وجه
آخر وهو أن تنصب الأوّل وترفع الثاني وذلك إذا كان
الاسم مضافًا إلى نكرة أو مضارعًا له نحو لا غلام رجل كائن
عندنا ولا خيرًا من زيد جالس عندنا وأمّا النكرة المفردة
فمبنيّة معها على الفتح نحو لا رجل في الدار ويقال لها نفي الجنس
فإن كرّرت لا مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع والنصب

نحو لا

نحو لا حول ولا قوّة وأمّا المفرد المعرفة فلا تقع بعدها إلا
مرفوعة وهي مكرّرة نحو لا زيد في الدار ولا عمرو والحروف
العاملة في الفعل المضارع تسعة أربعة منها تنصب وخمسة
منها تجزم أمّا الناصبة فهي أن المصدريّة ولن لتأكيد النفي
في المستقبل وكي للتعليل نحو أحبّ أن تقوم أي قيامك
ولن تفعل وجئتك كي تعطيني حقّي والرابع إذن وهي جواب
وجزاء كقولك إذن أكرمك لمن قال لك أنا آتيك وإنّما تنصب
هي إذا كان الفعل بعدها مستقبلًا غير معتمد على شيء
قبلها فإن اعتمد بطل العمل كقولك أنا إذن أكرمك فإن تأتني
إذن أكرمك وكذا إذا أريد به الحال نحو إذن أظنّك كاذبًا وأن من
بينها تدخل على الماضي والمضارع وتضمر أن بعد ستّة أحرف
وهي حتّى ولام كي ولام الجحد وأو بمعنى إلى أو إلا وواو الصرف
نحو سرت حتّى أدخلها وجئتك لتكرمني وقوله تعالى وما كان
الله ليعذّبهم ولألزمنّك أو تعطيني حقّي ولا تأكل السمك
وتشرب اللبن والسادس الفاء في جواب الأشياء الستّة

وهي الامر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض
نحو زرني فاكرمك وقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم
غضبي وما تأتينا فتحدثنا واين بيتك فازورك و
ليت لي مالا فانفقه والا تنزل فتصيب خيرا وعلامة
صحة الجواب بالفاء ان يكون المعنى ان فعلت فعلت
والجازمة لم ولما للنفي الا ان في لما توقع ولام الامر ولا في
النهي وان في الشرط والجزاء نحو لم يضرب ولما يركب و
ليضرب زيد ولا تفعل وان تخرج اخرج وهما مجزومان
اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم يظهر فيهما الجزم
نحو ان خرجت خرجت فان كان الشرط ماضيا والجزاء
مضارعا جاز فيه الجزم والرفع نحو ان اكرمتني اكرمك و
اكرمك وعليه قول الشاعر * وان اتاه خليل يوم مسغبة
يقول لا غائب مالي ولا حرم * ويجيء الجزاء بالفاء اذا كان جملة
اسمية او امرا او نهيا او دعاء او ماضيا صريحا نحو ان
تأتني فانت مكرم فان لقيت فاكرمه وان اتاك فلا تهنه

وان فعلت

وان فعلت كذا فجزاك الله خيرا وان احسنت الي اليوم فقد
احسنت اليك امس فينجزم بان مضمرة في جواب الاشياء
الستة التي تجاب بالفاء الا النفي مطلقا والنهي في بعض
المواضع نحو زرني اكرمك واين بيتك ازرك ولا تفعل الشر يكن
خيرا لك وليت لي مالا انفقه والا تنزل تصب خيرا لك
ولا يجوز ما تأتينا تحدثنا ولا تدن من الاسد يأكلك
بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات (يعني تريد الدنو) ومن الجازمة اسماء تجزم
المضارع على معنى ان وهي تسعة من وما واي ومتى و
اين وانى ومهما وحيثما واذما تقول من يكرمني اكرمه
وما تصنع اصنع وايهم يكرمني اكرمه ويكون اي ابدا
واحدا من اثنين او جماعة ويدل على كونها اسماء انك
اسندت يكرم الى ضميرها وتدخل حرف الجر عليها وتنوين
بعضها وتصغيرها نحو بمن تمرر امرر وايا ما تدعوا
فله ومتى تخرج اخرج واين تكن اكن وانى تفعل افعل
وحيثما تقعد اقعد واذ ما تنزل مني وانما تجزم ما

واحد منها معين

ستخرج اخر ناصر

لذا كان معهما ما **ومن السماعية** اسماء تنصب
اسماء نكرات على انه تمييز وهي اربعة اولها عشر
اذا ركبت مع احد الى تسعة نحو احد عشر درهما وتسعة عشر
رجلا والثاني كم في الاستفهام عن العدد نحو كم رجلا عندك
وكم يوما سرت كانك قلت اعشرون رجلا عندك ام ثلثون
واعشرين يوما سرت ام ثلثين وكم الخبرية تضاف
تضاف الى التمييز مفردا او جمعا وهي نقيضة رب تقول
كم رجل لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاين في معنى كم
الخبرية نحو كاين رجلا عندك وفيه لغات واستعمالها مع من
كثير نحو وكم من ملك في السموات وكاين من قرية والرابع
كذا اذا كني به عن العدد تقول عندي كذا درهما كما تقول
عندي عشرون درهما مثلا **ومن السماعية** العاملة
في الاسماء كلمات تسمى اسماء الافعال اولها رويد وهو
اسم لامهل تقول اسم رويد ويستوي فيها الواحد والجمع و
المذكر والمؤنث تقول يا رجل رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا

ويا امرأة رويد زيدا ويا نساء رويد زيدا وكذا بله زيدا
ودونك اسم لخذ وعليك اسم لالزم وها اسم لخذ وفيها
لغات ها بالهمزة فيها كالكاف في ذاكر وتتصرف تصريفها
فيقال هاء هاؤما هاؤم وهاء يا امرأة وهاؤما هاؤن ويضع
الكاف موضع الهمزة فيقال هاك الى هاكن ويجمع بينهما
فيقال هاءك مثل هاك الى هاءكن وحيهل الصلوة و
الثريد اي ايت بهما وهيهات الامر اي بعد وشتان
زيد وعمرو اي افترقا وهي تقتضي شيئين وسرعان ذا
اهالة وفي هذه الثلثة مبالغة ليست في مسمياتها
ومن السماعية انواع اربعة منها الافعال الناقصة
وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
وما دام وليس فهذه ترفع الاسم وتنصب الخبر ونقصانها
انها لا تتم بالمرفوع الا بالمنصوب والفرق بين صار وكان ان صار
يدل على وجود معنى الخبر في زمان ثان مرتب على زمان سابق

لم يوجد فيه ذلك المعنى وكان يدل على الزمان الماضي
الابدي كقولك تقول وكان الله عليما حكيما ولم يصح صار الله
عليما حكيما لانه يدل على الانتقال من حال الى حال وكان
يجيء تامة بمعنى حدث او وقع او وجد نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة
وكذا اصبح واخواتها اذا اريد بها الدخول في الاوقات
الخاصة وما في مازال واخواتها نافية ومعناها استغراق
الزمان وما في مادام مصدرية ومعناها التوقيت
تقول مازال زيد غنيا اي لم يأت عليه زمان من الازمنة
الا وهو غني فيه واجلس مادام زيد جالسا اي مدة
جلوسه وليس لنفي الحال **النوع الثاني** افعال المقاربة
وهي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك فعسى يرفع
الاسم وخبره ان مع الفعل المضارع في تقدير مصدر منصوب
تقول عسى زيد ان يخرج كانك قلت قارب زيد الخروج
وله وجه آخر وهو ان يقال عسى ان يخرج زيد كانك
قلت قرب خروج زيد وكاد يرفع الاسم وخبره الفعل

المضارع في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد
يخرج كان التقدير كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل وتجيء
من الشيء بمعنى قرب الشيء نحو كاد العروس تكون اميرا
وليس في عسى هذا القرب وكرب يستعمل استعمال
كاد واوشك مثل عسى في وجهيها **والنوع الثالث**
افعال المدح والذم وهما نعم وبئس يقتضيان اسما
معرفا بلام الجنس او مضافا اليه وبعده اسم آخر مرفوع
تقول نعم الرجل زيد او غلام الرجل زيد وبئس الرجل عمرو
او غلام الرجل عمرو ويسمى الاول فاعلا والثاني المخصوص
بالمدح او الذم ويضمر الفاعل ويفسر بنكرة منصوبة فيقال
نعم رجلا زيد وكذا بئس ويلحق حبذا بنعم وساء ببئس
فيقال حبذا الرجل زيد او رجلا وساء مثل هذه **والنوع
الرابع** افعال الشك واليقين وهي سبعة حسبت و
خلت وظننت وعلمت ورأيت ووجدت وزعمت
اذا كانت هذه الاربعة الاخيرة بمعنى معرفة الشيء بصفة

واما هو طمع ورجاء

يقتضي مفعولين فاذا كان علمت بمعنى عرفت ورأيت
بمعنى ابصرت ووجدت الضالة اي صادفتها وزعمت اي
قلت لم يقتض الا واحدا تقول حسبت زيدا فاضلا وعلمت زيدا
اخاك ومن خصائصها امتناع الاقتصار على احد المفعولين
والغاؤها متوسطة ومتأخرة نحو زيد علمت منطلق او
زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام او اللام نحو علمت
ازيد عندك ام عمرو وعلمت ما زيد في الدار وعلمت لزيد
منطلق والله اعلم **الباب الرابع** في العوامل المعنوية قد مضى
الآن ضربا العوامل اللفظية القياسية والسماعية
وبقي ضرب المعنوي وهو شيئان عند سيبويه وثلاثة
عند ابي الحسن الاخفش الاول الابتداء وهو تعرية الاسم عن العوامل
اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما
ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه **والثاني** خبرا
وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون معرفة وقد يجيء
نكرة مخصصة نحو ولعبد مؤمن خير من مشرك وحق

قوله تعالى

الثاني ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد
نبينا المعنى الثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا
يصلح فيه الاسم وذلك انك تقدر في زيد يضرب مثلا زيد ضارب زيد يضرب
او يضرب زيد فتوقع الفعل موقع الاسم الا تقول صح **والثالث** عامل
الصفة وهو ان يرتفع لكونها صفة لمرفوع وينتصب ويجر
وهذا معنى ليس بلفظ وعند سيبويه العامل في الصفة
هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت برجل كريم فالجار
لرجل هو الجار للكريم وكذا الرافع والناصب ويحتج الاول
بقولهم يا عمرو الجواد في انه لو كان المؤثر فيهما واحدا لما اختلف
حكمهما **الباب الخامس** في فصول من العربية الفصل الاول
في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه
وهي خمسة المضمر انا وانت والكاف في غلامك والثاني
العلم الخاص كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام التعريف
للجنس نحو الرجل خير من المرأة والعسل حلو والخل
حامض او للعهد نحو فعل الرجل كذا والرابع المبهم وهو

وان ينتصب ويجر لكونها صفة صح

يا عمرو الجواد

شيئان أسماء الإشارة كهذا وهؤلاء والموصولات
كالذي والتي وما ومن فإنها لا تتم إلا بصلة وهي إحدى الجمل الأربع
نحو الذي أبوه منطلق زيد والذي ذهب أخوه عمرو والذي
في الدار أو أمامك خالد والذي إن تكرمه يكرمك بكر وكذا الباقي
والخامس المضاف إلى أحد هذه الأربعة إضافة معنوية
والنكرة ما شاع في أمته كرجل وفرس الفصل
الثاني في التذكير والتأنيث والمذكر ما ليس فيه تاء التأنيث
وهي الموقوف عليها هاء ولا ألفه مقصورة أو ممدودة
والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهي
على ضربين حقيقي وهو الخلقي كالمرأة والحبلى وغير حقيقي وهو
اللفظي كالظلمة والبشرى والحقيقي أقوى ولذا امتنع
جاء هند وجاز طلع الشمس وتأنيث البهائم دون تأنيث
الآدميين ولذا جاز سار الناقة ولم يجز سار المرأة
واللفظي ثلاثة أضرب أحدها ما فيه تاء التأنيث ظاهرة
كالغرفة والظلمة أو تقديرا كالشمس والنار والدار والثاني

ما فيه ألف التأنيث ممدودة أو مقصورة كحمراء وصحراء
وحبلى وبشرى والثالث الجمع إلا ما فيه الواو والنون
سالما من العقلاء سواء كان واحده مذكرا حقيقيا أو مؤنثا
حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت الرجال وفي التنزيل إذا
جاءك المؤمنات وقال نسوة وإنما أنث مثل هذا الجمع
لأنه ناسب التأنيث في أنه غير للواحد كالتأنيث
للتذكير ولم يؤنث كالمسلمون لاختصاصه بذكور العقلاء
ولأنه لم يستأنف له صيغة أخرى هذا إذا كان الفعل مسندا
إلى الظاهر وأما إذا أسند إلى المضمر فالتأنيث لازم أو ضمير
الجماعة نحو الرجال جاءت أو جاؤوا أو النساء جاءت أو
جئن والجذوع انكسرت أو انكسرن والناس والأنام
والرهط والنفر مذكر والقوم يذكر ويؤنث قال الله تعالى
كذبت قبلهم قوم نوح وكذب به قومك ونحو النخل والتمر
مما بينه وبين واحده التاء يذكر ويؤنث كما في التنزيل
نحو أعجاز نخل منقعر وأعجاز نخل خاوية والنخل باسقات

وتأنيث العدد من الثلثة الى العشرة على عكس تأنيث
جمع الاشياء تقول ثلث ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت
العشرة اسقطت التاء من العشرة مع المذكر واثبتها
مع المؤنث نحو ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة بكسر الشين
او سكونها واحد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة واثنى عشر وثنتي
واثنتا عشرة والاسمان مبنيان على الفتح الا اثنى عشر
فانك تعربه اعراب مسلمين

الفصل الثالث في التوابع

وهي خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف اما التاكيد فمختص بالمعرفة ويكون بالتكرير
نحو جاءني زيد زيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه او عينه والرجلان كلاهما
والقوم كلهم اجمعون اكتعون والصفة هي الاسم الدال
على بعض احوال الذات وهي اما فعل كالقائم والقاعد
او حلية كالطويل والاسود او غريزة كالفهم والكريم والعاقل
او نسبة كهاشمي وبصري واما الوصف باسماء الاجناس
فانها لا تأتي الا بوسيلة ذو وهو يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث

فيقال ذو مال وذوا مال وذوي مال وذوو مال و
ذوي مال وذات مال وذواتا مال وذواتي مال و
ذوات مال وذوات مال بكسر في الجر والنصب كمسلمات
وكل صفة تتبع موصوفها تذكيرا وتأنيثا وتعريفا وتنكيرا
وافرادا وتثنية وجمعا واعرابا اذا كانت فعلا له نحو
مررت برجل طويل فاما اذا كانت فعلا لسببه
فانها تتبع في التعريف والتنكير والاعراب نحو ومنه
قوله تعالى ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها والبدل
على اربعة اوجه بدل الكل من الكل نحو رأيت زيدا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال
نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسئلونك عن الشهر الحرام
قتال فيه واعجبني زيد ضربه او علمه وبدل الغلط نحو
مررت برجل حمار وعطف البيان هو اسم غير صفة يجري
مجرى التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد اذا كان معروفا بالاسم
وزيد ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية والعطف

فان الظالم صفة القرية لفظا

بالحروف وحروف العطف تسعة الواو للجمع المطلق نحو
جاء زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب نحو جاءني
زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو رأيت زيدا ثم
عمرا واو واما للاحد الشيئين او الاشياء نحو جاء زيد او
عمرو ويقال انها للشك في الخبر وللتخيير والاباحة في الامر
نحو خذ هذا او ذاك وجالس الحسن او ابن سيرين وام
للاستفهام متصلة نحو ازيد عندك ام عمرو اي ايهما ومنقطعة
نحو ازيد عندك ام عمرو وانها لابل ام شاة بمعنى بل اهي شاة
ولا للنفي بعد الاثبات نحو جاء زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني منفيا كان او موجبا نحو جاء
زيد بل عمرو وما جاء زيد بل عمرو ولكن للاستدراك
بعد النفي نحو ما جاء زيد لكن عمرا حاضر والفرق بينهما
انك تبطل بالاضراب الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطله
وحتى بمعنى الغاية نحو ضربت القوم حتى زيدا وقدم الحاج
حتى المشاة وينبغي ان يكون ما بعده مما يصح دخوله

فيما قبله فلا يجوز جاءني القوم حتى حمارا كما لا يجوز جاءني حمار
حتى القوم لان الحمار لا يكون من القوم

الفصل الرابع

في الاعراب الاصلي وغير الاصلي الكلام مداره على ثلثة
معاني الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع للفاعل
والنصب للمفعول والجر للاضافة اليه وما سوى ذلك
ملحق بها والملحق بالفاعل خمسة المبتداء وخبره واسم كان
وخبر ان واسم ما ولا بمعنى ليس وخبر لا لنفي الجنس والملحق بالمفعول
خمسة المفعول المطلق وهو المصدر والمفعول به والمفعول فيه
والمفعول معه والمفعول له والملحق به سبعة الحال والتمييز
والمستثنى المنصوب وخبر كان واسم ان واسم لا لنفي الجنس
وخبر ما ولا الحجازيين والجر الاصلي للمضاف اليه اما
بالحروف واما بالاضافة المعنوية وغير الاصلي اما بزيادة
حرف الجر في المرفوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله شهيدا
او في المنصوب نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة او
بالاضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه فيكون

المجرور في التقدير منصوباً او مرفوعاً واعراب الفعل غير
حقيقي كله اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة
وقد يقال الاعراب صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات
او بالحروف فقد ذكر وغير الصريح ان يكون الكلمة موضوعة
على وجه مخصوص وما ذكر الا في المضمرات الا ترى ان انت
موضوع للمرفوع واياك للمنصوب فلا رفع في اللفظ ولا نصب
وهي على ضربين متصل وهو ما لا ينفك عن اتصاله بشيء قبله
وهو ثلثة انواع المرفوع والمنصوب والمجرور وكل
منها بارز الا المرفوعة فانه يجي مستكناً ايضاً اما لازم
او غير لازم فاللازم في اربعة افعل وافعل ونفعل
وتفعل اذا كان للخطاب المذكر وغير اللازم في فعل ويفعل
وكذا المؤنث في فعلت وتفعل وفي اسم الفاعل واسم
المفعول والصفة المشبهة فاذا رفعت بها اسماً
ظاهراً بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل كالمظهر في
الاستقلال في انه يمكن التلفظ به ابتداءً وهو المرفوع

والمنصوب

والمنصوب ولا مجرور له وعدد الفاظ المنفصل و
المتصل تسعة واربعون لفظاً **اما المنفصلة** فانها
اربعة وعشرون لفظاً والمرفوع منها اثنى عشر
انا نحن انت انتما انتم انتِ انتن هو هي هما هم هن و
المنصوب منها كذلك اياي ايانا اياك اياكما اياكم اياكِ اياكن اياه
اياها اياهما اياهم اياهن **والمتصلة** منها ثلثة وعشرون
المرفوع منها احد عشر فعلتُ فعلنا فعلتَ فعلتِ
فعلتما فعلتم فعلتن وتفعلين فعل فعلا فعلوا فعلن
والمنصوبة المتصلة منها اثنى عشر اكرمني اكرمنا اكرمك
اكرمكِ اكرمكما اكرمكم اكرمكن اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن
ولفظ المجرور كالمنصوب الا ان ياء المتكلم في المنصوب
تلحق بها نون عماد **دون** المجرور الا في مني وعني وقدني
وقطني بمعنى حسبي والتاء للمتكلم الواحد والنون له
اذا كان معه غيره ويكون ما قبلها ساكناً في المرفوع وفي
المنصوب باقياً على حاله تقول في المرفوع اكرمتُ واكرمنا و

اما اصلنده مهما یکن من شیء فدید منطلوق ابدی رومالاختصار
یکن من شیء حذف اولدی مهما فدید منطلوق قلدی اما ی
مهادن بدل قلدو اما فدید منطلوق اولدی حرف شرط
جزاء شرط موالات مکروه اولدغی ایچون فای خبره اعطا ایلدک
اما ذیده فمنطلوق اولدی تمت آل اشرفده والخطرده استعمال
اولنور کرک بحسب الذنب والاخری اولمسول آل محمد کبی کرک
فقه دنیا اولمسول آل فرعون کبی اهل اولخطرک غیرده استعمال
اولنور اهل سوق اهل قریش اهل دنیا اهل دکان کبی تمت
بحفظه مصدر یا فاعلنه مضاف مفعول متروک یا مفعولنه مضاف
فاعل متروک فاعلنه مضاف اولوب مفعول متروک اولورسه
تقدیر بحفظ الولد المختصر الاقناع دیمک اولور مفعولنه مضاف اولوب
فاعلی متروک اولورسه تقدیر بحفظ المختصر الاقناع الولد دیمک اولوب
تمت الجنة المرءت مأخوذ من الجن و هو مصدر جنة اذا ستره سمی به
الشجر المظلل للمبالغة کقول الشاعر کان عینی فی غربی مقتلة من النواضح
تسقی جنة سحقا ثم تسمی البنات لاشتمال الاشجار علیها ستفة المظلة

مای اسمیه التی معنایه کلور موصوله موصوف استفهامیه شرطیه
…… تامه صفت تمت مای حرفیه التی نافیه کافه مصدریه لیسیه
مشابه اولان زائده تعجبیه تمت واوک سکز معناسی وار
ابتدائیه استئنافیه اعتراضیه قسمیه حالیه معنا معه عاطفه ثمانیه
تمت فانک اون بر معناسی وار تفسیریه تفصیلیه تفریعیه سببیه
جوابیه جزائیه نتیجه فصیحه عاطفه تضمنیه شرطیه تمت
حروف عاطفه اوندر واو فا ثم حتی او اما ام لا بل لکن لغة هر قومک مقصودنه
انکا ایله استعمال

تنوین بش قسم تمکن تنکیر عوض مقابله ترنم

التنوین نون ساکنة تتبع حرکة الاخر لا لتأکید الفعل

طلب العلم ۵۰۵
یا الله یا بدیع
یا الله یا باری

طلب حب ۴۵۵
یا الله یا مجید یا علام یا سلام

طلب الخلاص ۶۳۱
یا الله یا قادر یا مبدئ یا شدید

من صار حیا بالعلم لم یمت ابدا
معنانک درت معنی وار ماضیه داخل اولور حسین معنی سنه اولور

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısım: Fatih
Yeni Kayıt No.:
Eski Kayıt No.: 5083